

ΑΣΚΗΣΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ*

ΚΕΙΜΕΝΟ

Ποια πρότυπα επικρατούν σήμερα και ποιο ιδεώδες τα **διαμορφώνει**; Κατ' αρχάς είναι αμφίβολο αν υπάρχουν σήμερα κοινωνικά πρότυπα. Αν δεχτούμε ότι υπάρχουν, αυτά σίγουρα προέρχονται από τον χώρο του θεάματος. Τα πρότυπα αυτά τα διαμορφώνουν και τα **προβάλλουν** τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Ποδοσφαιριστές, τραγουδιστές, τηλεπαρουσιαστές, άτομα που σταδιοδρομούν στο πάλκο και στην πασαρέλα αποκτούν πολύ γρήγορα δόξα και χρήμα και γίνονται είδωλα, αντικείμενα θαυμασμού και λατρείας. Αντίθετα, τα άτομα άλλων κοινωνικών ομάδων, που αποτελούν τα θεμέλια και τους πυλώνες

1

της κοινωνίας, παραμένουν στην αφάνεια και την ανωνυμία.

Σήμερα πρότυπα αποτελούν όσοι ασχολούνται με το θέαμα και την ψυχαγωγία. Με τα ισχύοντα αξιολογικά κριτήρια δεν φαίνεται καθόλου παράξενο που τα «τσαλίμια» των ποδοσφαιριστών, οι λαρυγγισμοί των τραγουδιστών, η φλυαρία των τηλεπαρουσιαστών και οι εμφανίσεις των κοριτσιών της πασαρέλας θεωρούνται **προσόντα** σπουδαιότερα από την επιστημοσύνη των γιατρών, την αξιοσύνη των εκπαιδευτικών και όλων εκείνων που μοχθούν καθημερινά στους χώρους της παραγωγής και της επιστήμης για να μην στερηθεί η κοινωνία από τα αναγκαία υλικά και πνευματικά

αγαθά

της. Οι άνθρωποι «του θεάματος και της ψυχαγωγίας» συνδυάζουν μεγάλη

δημοτικότητα

και υψηλές αμοιβές, ασύγκριτα υψηλότερες από τις αμοιβές άλλων κοινωνικών ομάδων που υπηρετούν σημαντικότερους τομείς της κοινωνικής ζωής, όπως είναι λόγου χάριν οι τομείς της υγείας και της παιδείας. Έτσι, η δεξιοτεχνία ενός γιατρού θεωρείται μικρότερης αξίας από τη δεξιοτεχνία ενός ποδοσφαιριστή, παρότι το χέρι του πρώτου σώζει ανθρώπινες ζωές, ενώ το πόδι του δεύτερου απλώς προσφέρει θέαμα και ψυχαγωγία.

Τα παράδοξα αυτά κοινωνικά φαινόμενα είναι χαρακτηριστικά γνωρίσματα της εποχής μας. Στην εποχή μας το μόνο που σκέπτεται ο σύγχρονος άνθρωπος είναι πώς θα «πιάσει την καλή» και μάλιστα όσο γίνεται γρηγορότερα και με λιγότερο κόπο. Ιδέες, αξίες και αρχές θυσιάζονται όλες στο βωμό του χρήματος, της ματαιοδοξίας και της εξουσίας. Όσοι εξακολουθούν, λοιπόν, ακόμα να πιστεύουν σε πρότυπα αρετής και ήθους χαρακτηρίζονται ρομαντικοί και αφελείς.

Μπορεί όμως μια κοινωνία να πάει μπροστά με τέτοια κοινωνικά πρότυπα; Μπορεί να στηρίζει την πρόοδο και την ευημερία των πολιτών της σε τέτοιες κοινωνικές αξίες και ηθικές αρχές; Η απάντηση, βέβαια, είναι όχι. Πάντως, αν και όταν αποφασίσει να κάνει ένα καινούργιο ελπιδοφόρο ξεκίνημα, έναν όρο οπωσδήποτε πρέπει να τηρήσει. Το ξεκίνημα αυτό να έχει ως βάση και αφετηρία την παιδεία.

1. πυλώνας: (μτφ) στήριγμα, απαραίτητο στοιχείο.

Από την ιστοσελίδα της εφ. *Ελευθερία* (Λάρισας), 30. 12. 2010 (διασκευή)

* Κείμενο από την Τράπεζα θεμάτων 2014

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

A1. Ποια είναι, σύμφωνα με το κείμενο, τα πρότυπα που προβάλλονται σήμερα και ποιοι τα διαμορφώνουν; (60- 80 λέξεις)

A2. Ποια είναι η άποψη του συγγραφέα για τα πρότυπα που προβάλλονται σήμερα; (60-80 λέξεις)

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΘΕΩΡΙΑΣ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ

Συντάχθηκε απο τον/την Κ. ΚΑΡΕΜΦΥΛΛΗΣ

Δευτέρα, 27 Απρίλιος 2020 13:39 - Τελευταία Ενημέρωση Δευτέρα, 27 Απρίλιος 2020 14:12

B1. Ποια είναι τα δομικά στοιχεία και ο τρόπος ανάπτυξης της δεύτερης παραγράφου (Σήμερα... ψυχαγωγία) του κειμένου;

B2. Στο κείμενο ο συγγραφέας διατυπώνει κάποια ερωτήματα. Να τα εντοπίσετε και να αιτιολογήσετε τη χρήση τους από τον συγγραφέα, συνδέοντας τις αιτιολογήσεις σας με το κείμενο.

B3. Για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις να γράψετε μία πρόταση όπου θα αναδεικνύεται η σημασία τους: **διαμορφώνω, προβάλλουν, προσόντα, αγαθά, δημοτικότητα**

B4. Να αιτιολογήσετε τη χρήση των εισαγωγικών στις παρακάτω περιπτώσεις:

α. «τσαλίμα»

β. «του θεάματος και της ψυχαγωγίας»

γ. «πιάσει την καλή»

B5. «Τα πρότυπα αυτά τα διαμορφώνουν και τα προβάλλουν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης». Στην παραπάνω πρόταση να βρεθεί το είδος της σύνταξης (ενεργητική – παθητική), να τραπεί στην αντίθετή της και να δηλωθεί τι σημαίνει η επιλογή του ενός ή του άλλου είδους σύνταξης.

B6. Να βρεθεί λειτουργία της γλώσσας (αναφορική - ποιητική) στις παρακάτω εκφράσεις

α. η φλυαρία των τηλεπαρουσιαστών

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΘΕΩΡΙΑΣ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ

Συντάχθηκε απο τον/την Κ. ΚΑΡΕΜΦΥΛΛΗΣ

Δευτέρα, 27 Απρίλιος 2020 13:39 - Τελευταία Ενημέρωση Δευτέρα, 27 Απρίλιος 2020 14:12

β. στον βωμό του χρήματος

γ. αποτελούν τα θεμέλια και τους πυλώνες της κοινωνίας

δ. το χέρι του γιατρού σώζει ανθρώπινες ζωές

Επιμέλεια - Συγγραφή - Οργάνωση υλικού:

Κωνσταντίνος Ν. Καρεμφύλλης, Φιλολόγος

Δείτε [εδώ τις ενδεικτικές απαντήσεις](#)